



MARCO RATENI

Paesaggista Rock

Sito web: www.mrlandart.com

Telefono/WhatsApp: +39 3208412416

Indirizzo: Via Marittima 267, 03100 Frosinone

Email: rateni.marco@gmail.com Pec: rateni.marco@pec.it

Account Facebook/Instagram/Youtube/ linkedin: MR landart



Tesi di Laurea:

Strategie di riqualificazione energetico
ambientale del progetto C.A.S.E.

MR landart

Altri progetti

Mi chiamo Marco Rateni, sono nato a Campobasso il 16 Agosto 1989. Mio padre Michele (titolare di un'impresa di costruzioni, la Rateni Costruzioni sas, di cui sono divenuto socio nel 2011) mi ha inculcato la passione per l'edilizia che ho approfondito conseguendo la laurea mag. in Architettura LM-4 C.U. presso l'Università degli studi "Gab. D'Annunzio" di Chieti-Pescara ed abilitandomi all'esercizio della professione di Architetto presso l'Università degli studi "L. Vanvitelli" di Napoli. I miei progetti incentrati sul tema del verde e della riqualificazione urbana hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti a livello internazionale, come il 2° posto nel concorso europeo bandito dalla Melfer S.r.l. incentrato sulla progettazione di una struttura ricettiva a Palmi (RC); il 2° posto nel contest "Piazza100" mirato a sviluppare uno spazio eco-sostenibile per il co-working a L'Aquila; la pubblicazione del progetto "Bio-Fluid City" all'interno del libro "Atlante dell'abitare virtuale" del prof. arch. Maurizio Unali; l'esposizione del progetto "Il germoglio" vincitore del concorso "Territorio sostenibile" emanato dalla Team System alla Milano Design Week tenutasi a Rho Fiera, ecc. Le mie realizzazioni ad Oricola (Cernobbio), al Festival del Verde e del Paesaggio (Roma), ad Art in the Dunes (Vasto), ecc. sono state menzionate da importanti testate giornalistiche quali Vogue, Marie Claire Maison, Tgcom24, Sky Arte, Rai GR1, Casa in Fiore, il Messaggero, TGR Mezzogiorno Italia. Vivo a Frosinone dal 2018 e lavoro in uno studio di Ingegneria e Architettura. I punti di forza che mi contraddistinguono sono: la massima disponibilità ed adattamento alle richieste del committente garantendo un lavoro personalizzato, in linea con il budget; la capacità di analisi e risoluzione di qualsiasi tipo di problema; la conoscenza di software e social network in continuo aggiornamento; l'esperienza manuale; la gestione del tempo nel rispetto delle scadenze; la flessibilità nello svolgere un'attività in forma singola o associata; la passione per l'arte e l'amore incondizionato per la natura che mi porta ad optare sempre per scelte sostenibili per il risparmio energetico e la riduzione di CO₂.

71.319 abitazioni sono state distrutte o danneggiate dal sisma dell'Aquila del 2009. Circa 80.000 persone si sono ritrovate improvvisamente senza una casa. Il progetto C.A.S.E. (acronimo di Complessi Antisismici Sostenibili ed Ecocompatibili) realizzato poco meno di un anno dopo e' sorto inizialmente per far fronte a tale emergenza.

La progettazione delle C.A.S.E. doveva rispettare determinati requisiti come la massima sicurezza antisismica, l'elevata qualita' del costruito, l'autosufficienza impiantistica e la sostenibilita' dell'intervento. A pochi mesi dalla realizzazione, si sono riscontrate delle criticita' in alcune tipologie edilizie.



La mia Tesi ha avuto come obiettivo l'analisi ed il miglioramento delle prestazioni energetiche dell'edificio piu' critico del progetto C.A.S.E.

La prestazione energetica e' la quantita' annua di energia effettivamente consumata o che si prevede possa essere necessaria per soddisfare i vari bisogni connessi ad un uso standard dell'edificio. Minore e' il consumo, maggiore e' l'efficienza. L'attestato di certificazione energetica e' il documento attestante la prestazione energetica (Dlgs 19/08/05).



Attestato di Partecipazione

Si attesta che

Marco Rateni

Ha partecipato al corso di alta formazione professionale - 8 ore

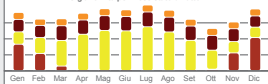
Efficienza energetica degli edifici

L'Attestato di Prestazione Energetica

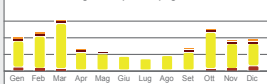
L'edificio scelto presentava dei consumi energetici altissimi. Dopo aver appurato un difetto nella realizzazione tramite l'analisi delle termografie eseguite sull'involucro, ho confrontato diverse strategie di riqualificazione per ottenere un risultato notevole che dimezzasse i valori di energia primaria, costi ed emissioni di CO₂.

- Guadagno Calore Umano
- Servizio Riscaldamento Acqua
- Guadagno Solare
- Riscaldamento

Energia fornita per mese stato di fatto



Energia fornita per mese progetto



Confronto tra stato di fatto e progetto

Energia Primaria(kWh/mq/a)



Costi carburante(euro/mq/a)



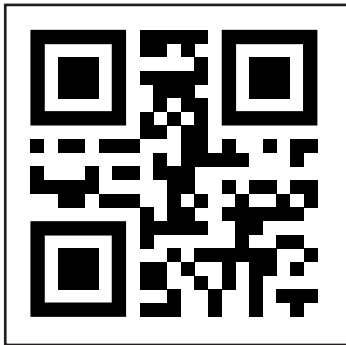
Emissioni di Co2 (kg/mq/a)



Individuate le strategie che ho applicate al progetto finale: un edificio dalla doppia configurazione dell'involucro, che sfrutta il principio della compattezza variabile e la migliore scelta impiantistica per la località in esame, per una domanda di 34.4 KWh annui, un consumo di 0,24 euro/mq ed un'emissione di 1,31 Co2 nell'atmosfera.



LITTLE GIRL'S EYES: Per realizzare la sua opera d'arte nella rotonda nei pressi dello stadio, Marco ha usato la fantasia, ispirandosi anche alla copertina di un disco dei Def Leppard, un gruppo musicale britannico nato alla fine degli anni settanta. (CBlive, 18 Agosto 2017). Scansionare il QR-code con l'app Android MR landart per la descrizione completa.



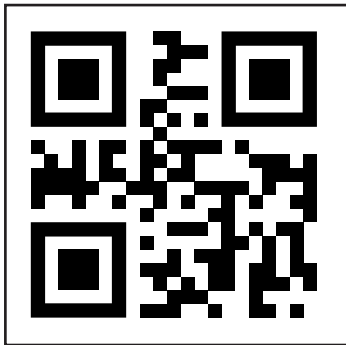


"Very interesting!"
Joe Elliott & Rick Savage

Google Earth



THE DARK SIDE OF THE MOON: All'evento dell'eleganza green creativa, Marco ha portato una delle sue creazioni piu' riuscite.. con tanto di vita annessa su un'opera d'arte che abbiamo sempre visto bidimensionalmente.. (The Way, 12 Ottobre 2017). Descrizione completa dell'opera scansionando il QR_code con l'app Android -MR landart-.





MEDIASET

TGCOM 24

green Me ^{Can}fiore

marie claire

Maison
CASA facile.it

VOGUE

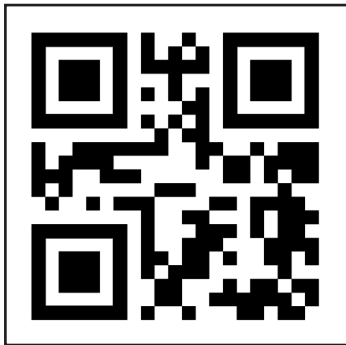
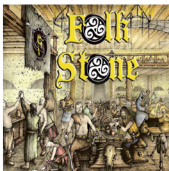
Rai GR1

TGR

sky

arte

GIARDINO ZAIET: Torna a sorprendere Marco Rateni, paesaggista rock che unisce l'amore per l'architettura a quello per la natura, la musica e il riciclo dei materiali destinati alla discarica. Questa volta il suo giardino racchiude un messaggio di resilienza. Zaiet era il soprannome di Matteo Fontana, giovane morto di leucemia nel 2013 (GreenMe, 4 Luglio 2018).



"Un lavoro bellissimo che noi Lacuna Coil
apprezziamo tantissimo!"
Cristina Scabbia





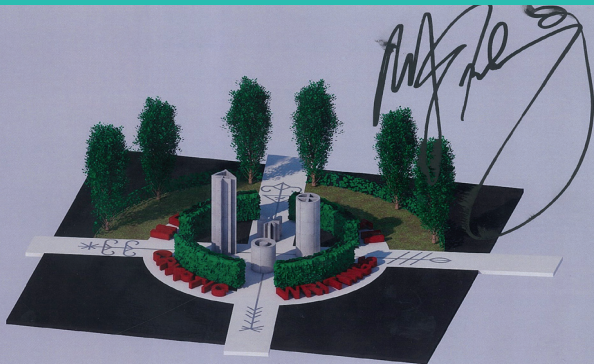
BONEFRO ROCK: Il progetto di due giovani.. uniti dalla passione per i temi della tecnologia del Progetto e della salvaguardia dell'ambiente.. installato a Bonefro: "Ci innoviamo e cambiamo perché l'incontro con il nostro mondo possa lasciare il segno". (Il Quotidiano del Molise online, 4 Ottobre 2019).



"It's Beautiful!"
Kee Marcello



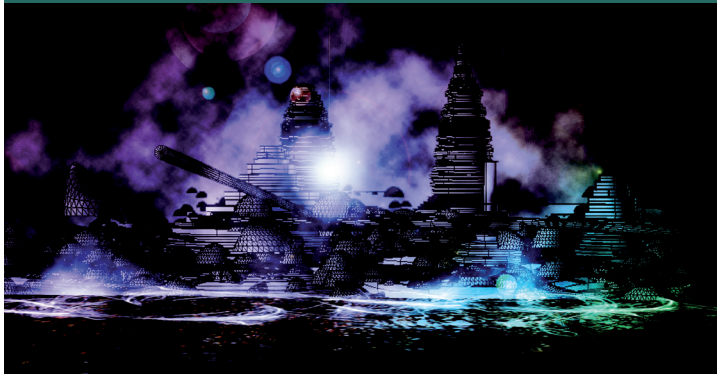
Il mio bozzetto per un giardino ispirato dalla copertina dell'album "CRYPTIC WRITINGS" dei Megadeth, autografato da Marty Friedman. Quale onore avere la firma di una leggenda del thrash metal su un mio disegno. Le scritte fungono da sedute; i mistici simboli diventano in parte segni a terra realizzati con led e d in parte monumenti enigmatici in cemento.



Ho avuto il piacere di incontrare piu' volte il mitico Franz Di Cioccio della Premiata Forneria Marconi. Durante il nostro ultimo incontro, gli ho mostrato un mio disegno ispirato dalla copertina dell'album "PHOTOS OF GHOSTS" che lui, entusiasta, mi ha gentilmente autografato.



La città' biofluida e' un mondo virtuale disegnato durante gli studi universitari per il corso di scienze della rappresentazione 3 (voto: 30 e lode) , che consiste in un ambiente plasmabile da community di creativi. E' stata pubblicata all'interno del libro: "Atlante dell'abitare virtuale: il disegno della città' virtuale, fra ricerca e didattica" del prof.arch. M. Unali (pag.175)



"Into the wild" e' il progetto vincitore del concorso "Avventure Creative" del Festival del Verde e del Paesaggio 2020 riproposto e realizzato per l'edizione del 2022 presso l'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" di Renzo Piano. Uno spazio dove riflettere sulle scelte di Alexander Supertramp, pseudonimo di Christopher McCandless.



Vincitore "Avventure Creative 2020"



MR Iordani

A. Carone

Il giardino di Alesia e' stato pubblicato nell'articolo "Giardini Terapeutici" della rubrica "Alesia ed i suoi compagni di viaggio": E' uno spazio, frutto di considerazioni fatte durante la pandemia, in cui tranquillita' e rapporto con la natura si delineano quali fattori capaci di rinnovare nelle persone un senso di fiducia nei confronti dell'ambiente "esterno".

"mi ricorda certe cose che mi piaceva fare in un tempo in cui si cercava di creare spazi che con alcuni elementi potessero creare una sorta di luoghi che chiamavo di decompressione" (Ugo La Pietra)



Fairy Tree House Module , la casa sull 'albero presentata al concorso internazionale indetto da Yac e pubblicata su "Arkt, space to architecture": Posizionate nei pressi del castello di Mothe Chandeniers in Francia, le abitazione fluttuano tra gli alberi e sono composte da quattro sottomoduli: una zona giorno, una camera da letto, un bagno ed un deposito bagagli.



ESPOSIZIONE ALLA MANIFESTAZIONE MYPLANT E GARDEN 2017-CONCORSO CREATIVO "I GIARDINI DI MYPLANT E GARDEN": Il progetto si basa sul voler infondere uno spirito di rinascita all'interno dell'oasi Dynamo Camp. Per questo ho rivolto l'attenzione soprattutto nell'utilizzo di materiali riciclati, per arredi ed orti.



ESPOSIZIONE ALL'UNIVERSITA' G. D'ANNUNZIO DI PESCARA - CONCORSO DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE DELL'AREA DI SNODO TRA LA A24 E IL GRA: Con Il progetto intitolato "Fiori Artificiali" ho provato a superare la classica visione dell'infrastruttura quale luogo grigio ed invivibile stimolando riflessioni su quello che invece potrebbe diventare.



MOSTRA PERSONALE INTITOLATA "MR LANDART" PRESSO IL LOCALE ZEPPELIN DI CAMPOBASSO: Tenutasi dal 8/12/2017 al 20/1/2018. La prima personale non si scorda mai, questa infatti e' stata la prima volta che ho esposto le mie idee green ispirate dal mondo della musica nella mia città, Campobasso. La foto e' tratta dal servizio della Rai.



MOSTRA PERSONALE INTITOLATA "GIARDINI ROCK ALL'ITALIANA" PRESSO IL CIRCOLO LETTERARIO BEATNIK DI CAMPOBASSO: Tenutasi dal 24/33 al 7/4/2018. In questa ho esposto i progetti ispirati esclusivamente dalle copertine degli artisti italiani, la proposta di sistemazione delle fioriere in p.zza Vittorio Emanuele II ed il progetto dell'orto sinergico.



ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA IN OCCASIONE DELL'EVENTO CULTURALE "ANIMA LIBERA IN RIVOLI DI LUCE" PRESSO LA GALLERIA BOVE A CAMPOBASSO: Un evento organizzato dall'artista Amelia Piscolla per la festa della donna. Per l'occasione sono stati esposti tre miei scatti fotografici, tra i quali uno raffigurante la "mia" donna nel giardino Zaiet.



INFIORATA IN VIA ZICCARDI ED ESPOSIZIONE DEI PROGETTI "MR LANDART" PRESSO LA GALLERIA BOVE A CAMPOBASSO: il 31 Maggio i vicoli del centro storico si colorano con i petali dei fiori. Insieme all'arch. Antonia Serena Bove e all'artista Angelo Bove, ho realizzato tre disegni nel tentativo di unire musica, religione e simboli del capoluogo.

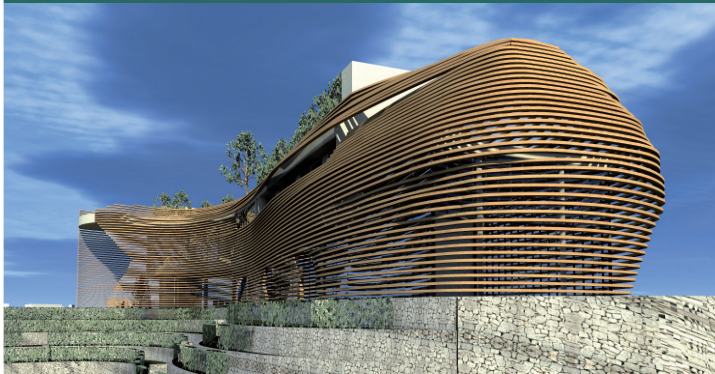


ESPOSIZIONE DEL PROGETTO “IL CANTO DEI CAPODOGLI”, VINCITORE DEL CONCORSO ART IN THE DUNES PRESSO LA SPIAGGIA DI PUNTA PENNA A VASTO: Attorno ad una figura geometrica base che rappresenta la pinna di un pesce sporca di petrolio, ho posizionato 7 qr-code come i 7 capodogli spiaggiati a Vasto nel 2014, collegati a 7 brani di denuncia.

SIMONE OLAMEO
ARTIST
www.simoneolameo.it



2° PREMIO CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UN'AREA AGRITURISTICA-RICETTIVA: L'ispirazione per questa prima vittoria nel 2013, per un lavoro svolto in team, e' nata dall'analisi del paesaggio. Gli edifici, studiati dal punto di vista bioclimatico, si adattano sul palco naturale, come tronchi d'alberi.



2 PREMIO VIDEO CATEGORIA "DOVE ANDIAMO" DEL CONTEST PIAZZA 100: premiato all'auditorium del Parco (AQ)

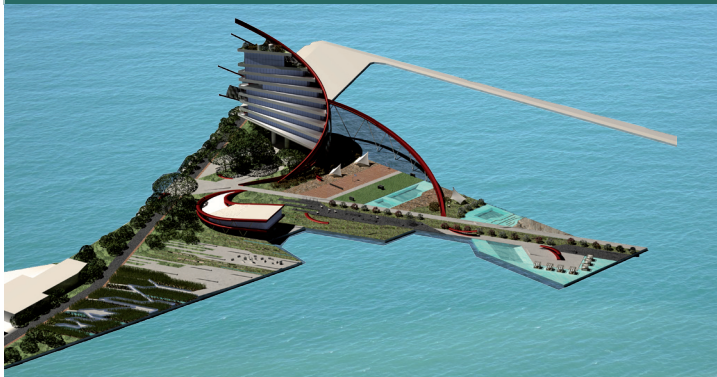
La mia idea consiste nella riqualificazione dei luoghi degradati della città attraverso la realizzazione di uno spazio di incontro per i cittadini, in legno e paglia. Materiali naturali e locali, a favore di un intervento sostenibile.



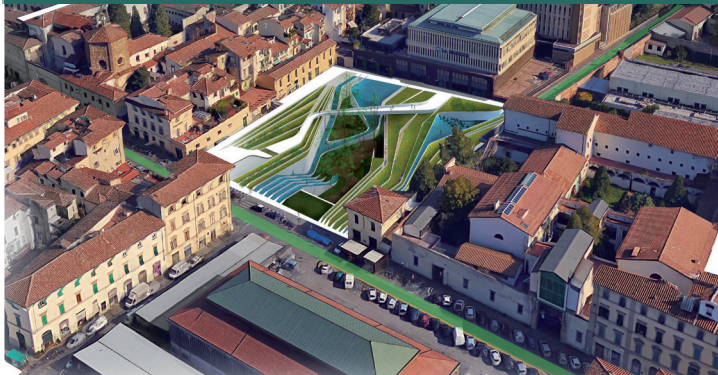
L'orto sinergico che ho presentato per l'ass. Primo Volo, vincitore del bando OPM della chiesa valdese e del contributo della banca della Valle del Trigno, esposto alla Milano Design week, e' stato inaugurato alla presenza delle autorità il 15 luglio 2018. Qui vi si sono svolte attività di coltivazione, integrazione sociale, eventi culturali e riunioni degli associati.



Flaming door: Primo progetto per un concorso internazionale, presentato in team (anno: 2013). La sfida posta da Yac, era quella di trasformare il vecchio arsenale situato nel porto di Pesaro in un insieme di luoghi ludico-ricreativi per la pubblica relazione: piazze marittime, water play ground, giardini, centri culturali, turistico-ricettivi, ecc.



Florence Cultural Centre: Ho presentato questo parco urbano con un team di progettazione, al concorso internazionale "Start for talents". Al di sotto dei percorsi verdi si articolano gli spazi per il centro culturale. L'ingresso principale nella reception sale in superficie quasi a voler invitare i visitatori ad esplorare, perche' cos'e' la cultura se non esplorazione?



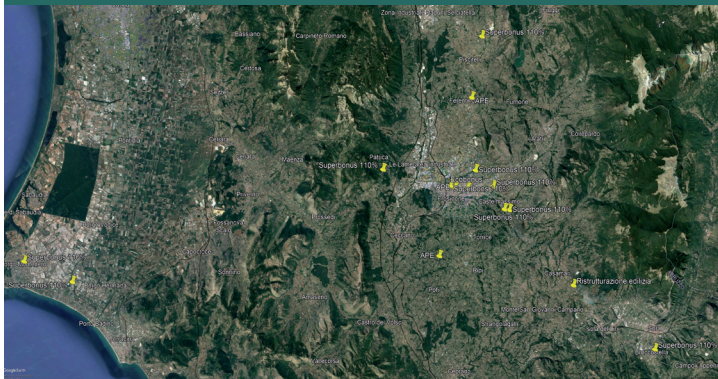
The road to knowledge: Proposta di realizzazione a Budapest per il concorso internazionale “Art of freedom”. Ho pensato di inserire in questo spazio pubblico, due mani che offrono un calumet (simbolo di pace) sulle rive del fiume, come un messaggio di accoglienza per le genti che navigano. I testi li ha tradotti per me una collega ungherese.



Interior Design per committente privato ad Alatri (FR), in fase di realizzazione: ho esaudito le richieste del cliente di prestare attenzione all'illuminazione interna della casa, in armonia con i materiali e gli arredi scelti, creando un gioco di luci personalizzabili in base alle esigenze giornaliere. Ho poi disegnato dei motivi astratti per le pareti principali delle camere.



Superbonus 110% ed Ecobonus: dal 2021 sto seguendo varie pratiche di ristrutturazione edilizia, predisponendo: CILAS, CILA, SCIA e permesso di costruire; APE; relazioni tecniche di prestazioni energetiche ai sensi dell'Art. 8 del D.lgs. 18 Agosto e D.M. 26 Giugno 2015 (ex legge 10); ricerche di mercato tra diversi sistemi costruttivi e disegni architettonici esecutivi.



Edificio tipo: ante e post operam a confronto. Nell'intervento qui proposto di efficientamento energetico si e' proceduto con il rifacimento del solaio controterra e della copertura; con l'applicazione di un cappotto termico in facciata; l'installazione di un impianto ddi climatizzazione radiante a pavimento unito a pompa di calore, fotovoltaico e solare termico.

G	F	E	D	C	B	A1	A2	A3	A4
Parametro					U.M.	Valore calcolato	<>	Limite	Verifica
Coefficiente medio globale di scambio termico per trasmissione per unità di superficie - HT					[W/m²K]	1,261	<	0,58	Non Verificato
Area solare equivalente estiva per unità di superficie - Asol,est/Asup,utile					[-]	0,069	<	0,03	Non Verificato
Indice di prestazione termica utile per la climatizzazione invernale - EPH,nd					[kWh/m²anno]	197,471	<	41,039	Non Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di climatizzazione invernale - η_H					[-]	0,65	>	0,733	Non Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di produzione acqua calda sanitaria - η_W					[-]	0,584	>	0,567	Verificato
Indice di prestazione termica utile per la climatizzazione estiva - EPC,nd					[kWh/m²anno]	0,125	<	19,695	Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di climatizzazione estiva - η_C					[-]	1,667	>	4,743	Non Verificato
Indice di prestazione energetica globale non rinnovabile - Epgl,nren					[kWh/m²anno]	330,866	<	89,051	Non Verificato
Indice di prestazione energetica globale totale - Epgl,tot					[kWh/m²anno]	332,54	<	89,858	Non Verificato
Percentuale di copertura produzione ACS da fonti rinnovabili					[%]	0	>	50	Non Verificato
Copertura totale da fonti rinnovabili					[%]	0	>	50	Non Verificato
Potenza elettrica degli impianti alimentati da fonti rinnovabili					[kW]	0	>	0	Verificato

Edificio tipo: ante e post operam a confronto. Nell'intervento qui proposto di efficientamento energetico si è proceduto con il rifacimento del solaio controterra e della copertura; con l'applicazione di un cappotto termico in facciata; l'installazione di un impianto di climatizzazione radiante a pavimento unito a pompa di calore, fotovoltaico e solare termico.

G	F	E	D	C	B	A1	A2	A3	A4
Parametro					U.M.	Valore calcolato	◊	Limite	Verifica
Coefficiente medio globale di scambio termico per trasmissione per unità di superficie - HT					[W/m²K]	0,388	<	0,58	Verificato
Area solare equivalente estiva per unità di superficie - Asol,est/Asup,utile					[-]	0,03	<	0,03	Verificato
Indice di prestazione termica utile per la climatizzazione invernale - EPH,nd					[kWh/m²anno]	45,796	<	46,622	Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di climatizzazione invernale - ηH					[-]	5,834	>	4,195	Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di produzione acqua calda sanitaria - ηW					[-]	0,902	>	0,875	Verificato
Indice di prestazione termica utile per la climatizzazione estiva - EPC,nd					[kWh/m²anno]	18,421	<	20,193	Verificato
Efficienza media stagionale dell'impianto di climatizzazione estiva - ηC					[-]	16,687	>	11,542	Verificato
Indice di prestazione energetica globale non rinnovabile - Epgl,nren					[kWh/m²anno]	4,007	<	10,184	Verificato
Indice di prestazione energetica globale totale - Epgl,tot					[kWh/m²anno]	27,357	<	31,849	Verificato
Percentuale di copertura produzione ACS da fonti rinnovabili					[%]	97,6	>	50	Verificato
Copertura totale da fonti rinnovabili					[%]	85,4	>	50	Verificato
Potenza elettrica degli impianti alimentati da fonti rinnovabili					[kW]	12,3	>	2,6	Verificato

Edificio tipo: ante e post operam a confronto. Nell'intervento qui proposto di efficientamento energetico si e' proceduto con il rifacimento del solaio controterra e della copertura; con l'applicazione di un cappotto termico in facciata; l'installazione di un impianto ddi climatizzazione radiante a pavimento unito a pompa di calore, fotovoltaico e solare termico.



Edificio tipo: ante e post operam a confronto. Nell'intervento qui proposto di efficientamento energetico si e' proceduto con il rifacimento del solaio controterra e della copertura; con l'applicazione di un cappotto termico in facciata; l'installazione di un impianto ddi climatizzazione radiante a pavimento unito a pompa di calore, fotovoltaico e solare termico.



Edificio tipo: ante e post operam a confronto. Nell'intervento qui proposto di efficientamento energetico si e' proceduto con il rifacimento del solaio controterra e della copertura; con l'applicazione di un cappotto termico in facciata; l'installazione di un impianto ddi climatizzazione radiante a pavimento unito a pompa di calore, fotovoltaico e solare termico.





MR landart